

ARKTUR



SVENSKA
DESIGN
PRISET

1/2016
SEK 112
NOK 139
EUR 14

BYGGNAD
INTERIOR
PLAN
LANDSKAP

INREDNING SOM LEVER FARLIGT
VASAKRONANS VINNANDE KONTOR
VÄVENS HEMVÄVDA VÄGGAR
RUM MED BALANS I TOKYO

Vår heliga kommers

Religiösa rum i förändring



NR 1 · 2016

INNEHÅLL



s80

I Elding Oscarsons Nerima House i Tokyo har trädgården stor betydelse även på insidan.

TEMA: *RELIGIÖSA RUM



I sekulariseringens fotspår förändras kyrkans rum. En del kyrkor konverteras för nya ändamål och andra uppdateras, som Ersta kyrkas nya inredning av Jonas Lindvall på bilden.

s58

Näverslöjd är temat i White arkitekters nya konferensanläggning Plan 5 i Väven i Umeå. En referens till byggnadens björktema.



s17 Ledare.

NYTT OM ARKITEKTUR

s18 Behåll ArkDes för folkbildning! **Debatt.**
s21 Brunt det nya vita. **Spårat.**
s22 Konmora och Hellscraper – ord i tiden. **Jargong.**
s25 Anders Nyquist om bostadsbristen: låt flyktingar bygga egna bostäder. **Hur tänkte ni?**

TEMA: RELIGIÖSA RUM

s26 Intro. Religiösa byggnader ersätts av marknaden.
s28 Kyrka i en ny tid. Marge Arkitekter har ritat om en frälsningsarmékyrka i Jönköping till reklambyrå. **Projekt.**
s36 Ljusets återkomst. Jonas Lindvall har uppdaterat Ersta kyrkas interiör. **Projekt.**
s38 Kampen om kyrkorummen. Ingrid Sommar skärsåddar ett växande kulturarvsproblem. **Perspektiv.**
s42 Formen följer tron. Jennifer Mack granskar tillkomsten av tre nya moskéer i Järva i Stockholm. **Essä.**
s46 Skilda världar. Annica Kvint besöker Mall of Scandinavia i Solna och jämför med återbruksgallerian Restuna. **Reportage.**
s54 Allvarligt koncept. Boys don't cry lockar unga gentlemen till Oscar Jacobsons nya butik. **Projekt.**

NYA INTERIÖRER

s58 Moderna traditioner. Vävens Plan 5 av White. **Projekt.**
s64 Vuxen triumf. Restaurang Hillenberg av OkiDoki!. **Projekt.**
s70 Arbetspalatset. Ylva Frid besöker Ivar Kreugers Tändstickspalatset som blivit exklusiv business-klubb. **Synat.**
s74 Ung Svensk Arkitekturpriset. Vasakonans Regionkontor. Katarina Rundgren intervjuar de vinnande arkitekterna.

OBJEKT

s80 Med känsla för balans. Nerima House i Tokyo av Elding Oscarson.

ARKITEKTURKULTUR

s89 Krönikan. Annica Kvint om småskalig produktion på Stockholm Furniture Fair.
s90 Recenserat. Sovjetiska raketinteriörer, Jonas Lindvall-boken, boken Den urbana fronten.
s95 Podcast Staden. Om Oscar Niemeyers svävande hus i Hansaviertel i Berlin.
s97 Nästa nummer.
s98 Åsiktsmatrisen. Arkitekturs guide till kulturen.

OMSLAG: Mall of Scandinavia i Solna av Wingårdhs.

FOTO ANNA SIMONSSON

ARKITEKTUR

DESIGN
PRISET

2/2016
SEK 112
NOK 139
EUR 14
BYGGNAD
INTERIOR
PLAN
LANDSKAP

EN FINSK TRÄPRISVINNARE
PIONJÄREN CAMILLA SCHLYTER
JOHANSSON-ARKITEKTUREN
SMÅSKALIGHET I STOR SKALA

ETT HUS
SOM KAN ANDAS

TIMMERMANNENS
ÅTERKOMST

DÄRFÖR MÅSTE VI
RÄDDA URSKOGEN

Trätider
Hantverk möter hightech

NR 2 • 2016

INNEHÅLL



Arkitekten Camilla Schlyter ägnar sig åt praktisk träforskning. Hon för över traditionellt hantverk till industriell skala.



TEMA: *TRÄ!

Träbyggandet ökar både i Sverige och internationellt. Vi presenterar nya träprojekt i olika tekniker och undersöker vad som krävs för att trä ska vara ett hållbart material.

s76

Anssi Lassila på finska OPEAA har ritat Finlands högsta flerbostadshus i trä. Ylva Frid har träffat honom.



s19 Ledare.

NYTT OM ARKITEKTUR

s20 Dags att införa rivningsavgifter! **Debatt.**

s23 Rasmus Wærn om dygdens hus. **Spårat.**

s24 Schaktstad och skvär – nya ord i tiden. **Jargong.**

s27 Ola Nylander om en svensk bostadskatastrof. **Vad bör göras?**

TEMA: TRÄ

s28 **Intro.** Hur ser träs ställning som byggnadsmaterial egentligen ut?

s32 **Ett hus som andas.**

Villa Eder Hederus, Nacka, av arkitekter Josef Eder och Sanna Hederus.

s42 **Tillväxthus.** Uppgrenna naturhus, Gränna, av Tailor Made arkitekter.

s50 **Nytimrat.** Fritidshus i Roslagen av Gustav Appell Arkitektkontor.

s58 **Dialogen.** Julia Svensson intervjuar träforskaren Camilla Schlyter.

s64 **Objekt. Släktträ.** Enfamiljshus i Heidelberg av Arklab Stockholm.

s72 **De sista skogarna.** Anna Froster om gammelskogen och det moderna skogsbruket.

s76 **Scen.** Ylva Frid intervjuar Anssi Lassila på finska kontoret OPEAA.

ESSÄ

s86 **Johansson-arkitektur.** Om arkitekterna som skapar städer men sällan uppmärksammas.

SEKTION

s92 **Lunchlådeparken.** Slussplan i Malmö av Mandaworks.

s96 **Böjljande i SoFo.** Aesop SoFo i Stockholm av In Praise of Shadows.

ARKITEKTURKULTUR

s101 **Krönikan.** Annica Kvint om det är tillåtet att prata om skönhet.

s102 **Recenserat.** Andreas Gedin ställer ut på Färgfabriken, Le Corbusier visas på Röhsska och Stockholm Furniture Fair på mässan i Älvsjö.

s106 **Förlagsnytt.**

s107 **Podcast Staden.** Om ockupanter i Neapel.

s113 **Nästa nummer.**

s114 **Åsiktsmatrisen.**

OMSLAG: Fritidshus i Roslagen av Gustav Appell Arkitektkontor.

FOTO ÅKE E:SON LINDMAN

ARKITEKTUR

SVENSKA
DESIGN
PRISET.

TILL MINNE AV LÉONIE
ROBUST SKOLA AV MARGE
DE SJUKA FASADERNA
VI SAKNAR ZAHA HADID

3/2016
SEK 112
NOK 139
EUR 14
BYGGNAD
INTERIÖR
PLAN
LANDSKAP

DE SMÅ BYGGS BORT
I HAGASTADEN

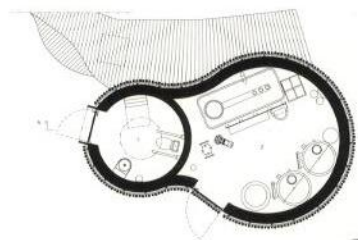
KOLLASKOLAN
– MITT I BYN

BARNEN FÅR PLATS I
HEDLUNDA FÖRSKOLA

Barn &
kvadrat
Så blir Sveriges nya skolor

NR 3 · 2016

INNEHÅLL



s86

Marge Arkitekter har uppdaterat Tornparksbadet i Sundbyberg med en plaskdamm för de minsta och ett nytt organiskt format teknikhus (bilden).

s19 Ledare.
Därför saknar vi Zaha Hadid.

NYTT OM ARKITEKTUR

s18 **Debatt.**
Kulissarkitektur är en återvändsgränd
s21 **Spårat.**
Léonie Geisendorf – en stjärna har gått ur tiden.
s22 **Jargong.**
Barbietekur och RealSuecia – nya ord i tiden.
s25 **Vad bör göras?** Po Tidholm om den svenska landsbygden.

TEMA: BARNEN

s27 **Intro.**
Hur ser barndomens arkitektur ut för kommande generationer?
s29 **Tegellek.**
Marge Arkitekters tillbyggnad av Lilla Alby skola.
s39 **Dialogen.**
Intervju med Jonas Kjellander om Hedlunda förskola i Umeå.
s46 **Essä.**
Thorbjörn Andersson om barnens och alla andras plats i staden.
s50 **Mörka utsikter.**
Reportage om Hagastaden av Klas Ekman.
s60 **Självständig.**
Kollaskolan i Kungsbacka av Kjellgren Kaminsky.
s70 **Hem till byn?**
Malin Zimm om landsbygdens utveckling i Sverige kontra Norge.
s74 **Barndomens arkitektur.**
Bildberättelse av Jens Hansson.

SEKTION

s83 **Guldkant på förorten.**
Landvetters kulturhus av Fredblad Arkitekter.
s87 **De små i fokus.**
Tornparksbadet i Sundbyberg av Marge Arkitekter.

ARKITEKTURKULTUR

s89 **Krönikan.**
Annica Kvint om en Anne Frank-utställning som In Praise of Shadows designat.
s102 **Recenserat.**
Nasjonalmuseum i Oslo visar en utställning om Villa Tugendhat. Böcker om Dorte Mandrup, FN-skrapan och Stockholms stadsplanering.
s94 **Förlagsnytt.**
s95 **Podcast Staden.**
s96 **Nästa nummer.**
s98 **Åsiktsmatrisen.**

OMSLAGSBILD

Landvetters kulturhus av Fredblad Arkitekter.

FOTO PER KÄREHED

TEMA: *BARNEN



När städer förtätas är det barnen som får betala det högsta priset. Vi granskar den nya stadsdelen Hagastaden i Stockholm, där förskolornas utemiljöer minimeras. Men vi lyfter också fram tre skolor som är goda förebilder inför framtiden.

s39

Hedlunda förskola i Umeå har ritats av Jonas Kjellander på Sweco. I en intervju berättar han om att välja barnens perspektiv och varför förskolorna är vårt samhälles viktigaste byggnader.



ARKITEKTUR



4/2016
SEK 112
NOK 139
EUR 14
BYGGNAD
INTERIOR
PLAN
LANDSKAP

SOMMARHUS PÅ 40 KVADRAT
THAM & VIDEGÅRDS NYA VILLA
KALLA BAD I KARLSHAMN
FOLKLIGA BAD I BENIDORM



NÄRA HAV OCH SJÖ
– ÅTTA SVENSKA FRITIDSHUS

BUNKERN PÅ GOTLAND
BLEV SOMMARBOSTAD

JAN GEZELIUS
OCH PLATSENS SJÄL

Drömmar vid vatten

Så blev sjötomten exklusiv

NR 4 · 2016

INNEHÅLL



s34

Mattias Gunneflo har ritat ett fritidshus i trä med rum som ramar in utsikten, i Kyrkesund på Tjörn.

s15 Ledare.

NYTT OM ARKITEKTUR

s16 Debatt.

s19 Spårat.

Smaken följer pengarna, hävdar Ingrid Sommar.

s20 Jargong.

Walkshop och transparentträ – nya ord i tiden.

s23 Hur tänkte ni? En Apple-butik i Kungälv – varför då?

TEMA: FRITIDSHUS

s24 Analys.

s28 Havet från första parkett. Bodby, Ytterskärgården, av Margen Wigow.

s34 Utsikt med rum.

Fritidshus Kyrkesund, Tjörn, av Mattias Gunneflo.

s40 Utåtriktad tradition.

Villa N1, Frösakull, av Jonas Lindvall.

s44 En stor liten värld.

Sommarhus T, Stockholms skärgård, av Krupinski/Krupinska.

s48 Juvelen på berget.

Styrö, Göteborgs skärgård, av Tham & Videgård.

s52 Opolerad kontrast.

Byggnad 8, Bungenäs, Gotland.

s58 Dialogen.

Dive Arkitekter om Villa Cooper i Borlänge. Intervju av Annica Kvint.

s64 Perspektiv.

Dan Hallemar om Benidorm och tillgången till havet.

s68 Jan Gezelius.

Georg Grotenfelt möter Jan Gezelius i ett samtal om Villa Sundvall på Öland.

s74 Essä. Claes Caldenby om Jan Gezelius och en frihetlig tradition.

SEKTION

s80 Kallbadhus i Karlshamn av White Arkitekter.

s84 Almentorget i Karlstad av Swecos Thorbjörn Andersson.

ARKITEKTURKULTUR

s89 Krönikan.

Annica Kvint om Syriens Palmyra.

s90 Recenserat.

Bostadsutställning på ArkDes, paret Eames gästas Umeå och en bok om Malmös gröna planer.

s94 Förlagsnytt.

s95 Podcast Staden.

s97 Nästa nummer.

s98 Åsiktsmatrisen.

OMSLAGSBILD

Bodby, Ytterskärgården, av Margen Wigow.

FOTO ÅKE EISON LINDMAN



En sommar nära havet. Vi har besökt några nya svenska fritidshus, som alla uppfyller den drömmen. Men vi ser en förändring i synen på fritidsboende och standard.

s68

Arkitekten Jan Gezelius verk belyses i två artiklar. Claes Caldenby menar att Gezelius står för en idag välbehövlig kritisk regionalism och frihetlig arkitekturtradition. Gezelius själv berättar i en intervju om tillkomsten av Villa Sundvall, som här dokumenterats av fotografen Max Plunger.



ARKITEKTUR



5/2016
SEK 112
NOK 139
EUR 14
BYGGNAD
INTERIOR
PLAN
LANDSKAP

TRE URBANA LANDSKAP
VENEDIGBIENNAL SOM BUSINESS
UPPSALAS ÅHLÉNS BYTER FASAD
VAD ARKDES BORDE GÖRA

JOHAN CELSING OM
ETT KAPELL OCH TVÅ TAK

SANKT PETRI I KLIPPAN
FYLLER FEMTIO ÅR

LUNCHMÖTE
PÅ BISTRO SIGURD

LEWERENTZ

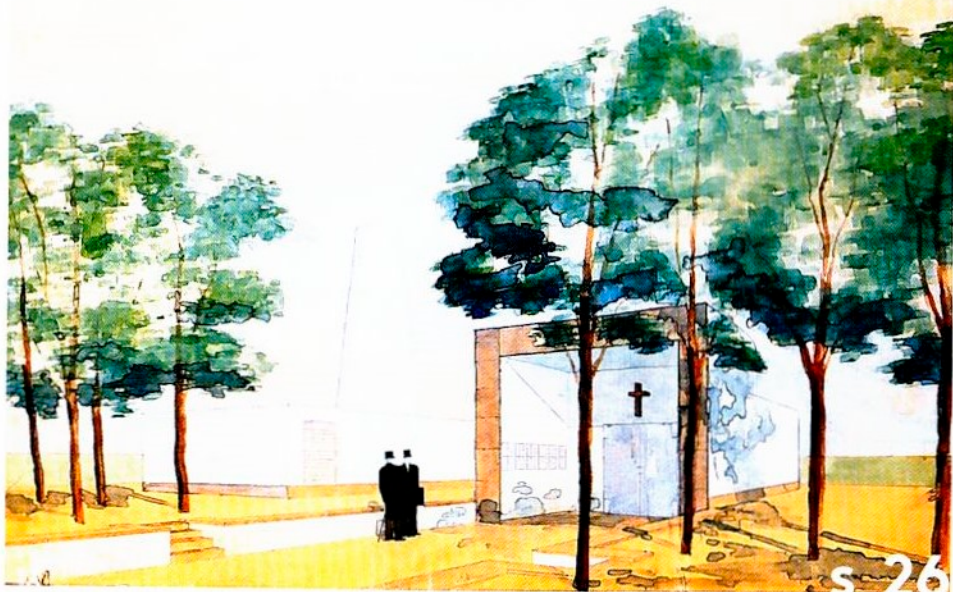
NR 5 • 2016

INNEHÅLL



s82 Elding Oscarson har gestaltat om varumärkesföretaget Identity Works kontor i Stockholm.

*LEWERENTZ



Sigurd Lewerentz sätt att göra vardagens arkitektur sinnlig gör honom angelägen i en tid som vår – och han uppmärksammas stort även utomlands. I det här numret får du följa med till tre särskilt aktuella verk: Östra Kyrkogården, Riksförsäkringsanstalten och Sankt Petri kyrka som fyller 50.

s70

Varför har Uddevallas busstation flyttats från centrum till handels-området Torp vid E6:an? I studien *Ladornas land* analyserar arkitekten Måns Tham hur de växande externa köpcentrumen kommer att påverka Sverige i framtiden. Essän illustreras med bilder av den internationellt prisbelönta fotografen Pieter ten Hoopen.



s17 Ledare.

NYTT OM ARKITEKTUR

s18 **Debatt.** Catharina Thörn om rätten att bo kvar.
s21 **Spårat.** Pengar och självförverkligande på Manifestabiennalen i Zürich.
s22 **Jargong.** Resiliens och soldivan – nya ord i tiden.
s24 **Vad bör göras?** Man skulle kunna bygga både billigare och bättre hyresbostäder, anser LTH-professorn Ronny Andersson.

TEMA: LEWERENTZ

s26 **Analys.** Om det internationella intresset för Lewerentz.
s30 **Essä.** Johan Celsing om ett kapell och två tak på Östra Kyrkogården i Malmö.
s38 **Dialog.** Så blev Riksförsäkringsanstalten Marginalen Bank.
s44 **Essä.** En levande ikon. Sankt Petri kyrka i Klippan fyller 50 år.

TEMA: LANDSKAP

s52 **Idé.** Om vilka stadslandskap som vill förändras.
s54 **Förvandlad finpark.** Boulognerskogen, Skövde, av Thorbjörn Andersson och Sweco Arkitekter.
s60 **Strandrum.** Fittja äng, Botkyrka, av Funkia landskapsarkitekter.
s64 **Tryggare äventyr.** Positivparken i Västra Frölunda, av Park- och naturförvaltningen, Göteborgs stad.
s70 **Essä.** Måns Tham undersöker ladornas land – hur svenska städer påverkas av externa köpcentrum.

SEKTION

s78 **Ährléns i Uppsala** av Tham & Videgård Arkitekter.
s82 **Identity Works.** Kontor i Stockholm av Elding Oscarson.

ARKITEKTURBIENNAL I VENEDIG

s85 **Krönikan.** Julia Svensson om Venedigs fronter och svensk arkitektur.
86 **Recenserat.** Temat Reporting from the front, Norden i Venedig samt nationella paviljonger: Spanien, Schweiz och Tyskland.
s94 **Förlagsnytt.**
s95 **Podcast Staden.**
s97 **Nästa nummer.**
s98 **Åsiktsmatrisen.**

OMSLAGSBILD

Skärmtak vid Sankta Gertruds och Sankt Knuts kapell på Östra Kyrkogården i Malmö, vy mot väster. Rekonstruktion av Johan Celsing arkitektkontor.

FOTO: IOANA MARINESCU

ARKITEKTUR

SVENSKA
DESIGN
PRISET

6/2016
SEK 112
NOK 139
EUR 14
BYGGNAD
INTERIOR
PLAN
LANDSKAP

SÅ BLIR NYA KAROLINSKA
TÄTHET KRÄVER MER GRÖNSKA
LYRA KOLI UPPDATERAR FLANÖREN
NY CIRKUS PÅ DJURGÅRDEN



T SLUSSEN

VÄGVALET – KLIMATET
ELLER FÖRBIFARTEN?

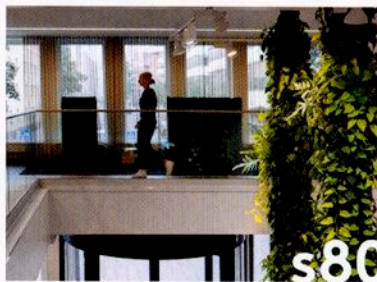
KUNGLIGA MUSIKHÖGSKOLAN
– STADENS NYA KULTURSCEN

PROMENADSTADEN BROTTAS
MED FARSTAS FOLKHEM

Stockholm

NR 6 · 2016

INNEHÅLL



På Västgötan 5 har Equator Stockholm moderniserat en äldre kontorsfastighet.

s19 Ledare.

NYTT OM ARKITEKTUR

s20 **Debatt.** Foppahotell hotar Kalmars riksintresse.

s23 **Spärat.** Så möts arkitekturen och människan i flyktningläger.

s24 **Jargong.**

Bravur och madrasslägenhet – nya ord i tiden.

s27 **Vad bör göras?** Ju tätare stad man bygger desto mer grönska behövs, anser Johan Colding, professor i naturresurshushållning.

TEMA: STOCKHOLM

s28 **Analys.** Julia Svensson skriver brev till Stockholms nya stadsarkitekt Torleif Falk.

s32 **Rum för stjärnor.** Nya Kungliga Musikhögskolan av Aix Arkitekter.

s42 **Mellan färjan och staden.**

Nya Värtaterminalen av C F Möller Arkitekter.

s48 **Essä.** Anders Kling granskar Farstas nya stadsplan.

s54 **Reportage.**

Stockholmsparadoxen. Kan man satsa på bilar, cyklar och kollektivtrafik samtidigt?

s60 **Essä.**

Nya Karolinska Sjukhuset – en struktur vi känner igen fylls med nytt innehåll.

s66 **Ett så starkt ljus.**

Ett utdrag ur en Stockholmsskildring av författaren Lyra Koli.

SEKTION

s76 **Cirkus Skandiascenen** av White Arkitekter.

s80 **Västgötagatan 5.** Ombyggt kontorshus av Equator Stockholm.

KULTUR

s83 **Krönikan.**

Annica Kvint om ett nytt designmuseum i Lissabon.

s84 **Recenserat.**

Boken Bygge och bråk, Josef Franks akvareller, Sankt Petri-utställning i Klippan och Oomph – om rekordarens kvinnliga designers.

s94 **Förlagsnytt.**

s95 **Podcast Staden.**

s97 **Nästa nummer.**

s98 **Åsiktsmatrisen.**

OMSLAGSBILD

Stockholm bygger om. Illustration av Petra Wester Norgren och Ida Brogren.

*STOCKHOLM

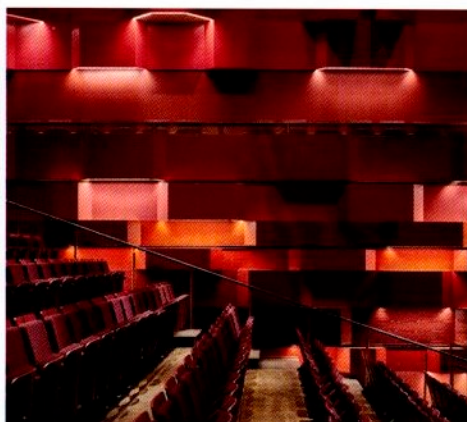


Stockholm bygger om och bygger ut, för en växande befolkning.

Vi tar oss an några av stadens stora projekt. Nya Kungliga musikhögskolan, nya Värtaterminalen, Farstas nya stadsplan, Förbifart Stockholm och Nya Karolinska Sjukhuset (på bilden ovan).

s30

Med Nya Kungliga Musikhögskolan får Stockholm en ny kulturinstitution av rang. Arkitekturs Ylva Frid har besökt byggnaden. Hon ser ett hus som är vackert och väl gestaltat, men som väcker frågor kring hur man ska hantera historiska miljöer och byggnadsminnen.



ARKIV

7/2016
SEK 112
NOK 139
EUR 14
BYGGNAD
INOMRÅDET
PLAN
LANDSKAP



Konsten

Nu är den överallt.

VAD HÄNDER NÄR
KONST BLIR ETT VERKTYG
FÖR STADSUTVECKLING?

KONST SAMSAS MED REKLAM
I DEN NYA TUNNELBANAN

PETRA GIPPS SENASTE:
SKULPTURALT HANTVERK I
BRUKSGÅRDEN I HÖGANÄS

ORNAMENTET ÄR HÄR IGEN
– SÅ GICK DET TILL

NR 7 • 2016

INNEHÅLL



Vad händer när konsten blir ett verktyg?
I ett reportage undersöker Annica Kvint
konstens potential för staden.

s19 Ledare.

NYTT OM ARKITEKTUR

s20 **Debatt.** Erik Stenberg om boendestandard.

s23 **Spårat.** Göteborg måste välja väg.

s24 **Jargong.** BIG-rigg och notopia – nya ord i tiden.

s27 **Vad bör göras?** Vi måste hitta nya sätt att värdera vad en hållbar stad är, anser hållbarhetsstrategen Victoria Percovich Gutierrez.

TEMA: KONSTEN

s28 **Idé.** Arkitekturen närmar sig åter konsten, skriver Julia Svensson.

s30 **Tidlös elegans.** Bruksgården i Höganäs av Petra Gipp.

s40 **I gruvans skugga.** Gruvstadsparken i Kiruna av Sofia Sundberg, Karl Tuikkanen och Ingo Vetter.

s46 **Reportage.** Annica Kvint undersöker konstens nya roll i stadsutvecklingsprocesser.

s52 **Perspektiv.** Tunnelbanekonsten i Düsseldorf, Moskva och Stockholm – förr och nu.

s56 **Dialogen.** Spridd talar ut om sitt uppdrag Sigfridshöll och Kv Byggmästaren – två nya hus i 1890-talsstil.

s62 **Essä.** Med Schweiz som utgångspunkt ser Frida Grahm tillbaka på ornamentets roll de senaste decennierna.

OBJEKT

s68 **Rum för alla.** Amhults kyrka av Margareta Diedrichs/Sweco Architects.

SEKTION

s80 **Bonniers konsthall.** Ombyggnad av Marge Arkitekter.

s82 **Landskrona museum.** Ny avdelning för foto av Elding Oscarson.

KULTUR

s85 **Krönikan.** Annica Kvint om Archfilm Lund.

s86 **Recenserat.** Boken Att skapa det tänkta, utställning om Arup på V&A i London, Oslo Arkitekturtriennal samt Malmös leende.

s90 **Förlagsnytt.**

s91 **Podcast Staden.**

s97 **Nästa nummer.**

s98 **Äsiktsmatrisen.**

OMSLAGSBILD

Cilla Ramneks förslag Klänning – utsmyckning av nya tunnelbanestationen Järila station i Stockholm.
Foto Moa Karlberg.

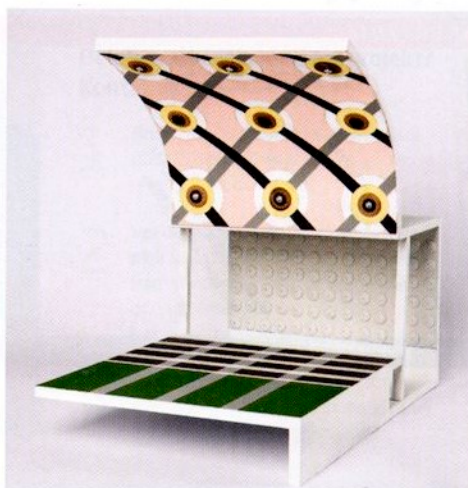
*KONSTEN

s 28

Arkitektur undersöker konstens och arkitekturens komplexa samspel. I de rationella byggprocessernas tid står konstnären både för utsmyckning av vardagsarkitektur och nyskapande stadsutveckling. Bilden visar konstcentrumet Bruksgården av Petra Gipp, som presenteras på sidan 30.

s52

När Stockholms tunnelbana får nya stationer ska den offentliga konsten samsas om utrymmet med reklam. Arkitekturs Dan Hallemar har synat tunnelbanekonsten i Düsseldorf, Moskva och Stockholm – förr och nu. Här intill omslagsbilden i sin helhet. Konstnären Cilla Ramneks utsmyckning för nya Järila station.



ARKITEKTUR

8/2016

SEK 119

NOK 139

EUR 14

BYGGNAD

INTERIOR

PLAN

LANDSKAP

SOLSIDANS NYA PARVILLOR
DET IDEOLOGISKA GÖTEBORG
SOCIAL HOUSING I AMSTERDAM
CELSINGS TORN I TEGEL

JOHANNES NORLANDERS
ALLVARSAMMA LEK

KATSCHA GÅR MOT
STRÖMMEN I NORRKÖPING

RADHUS I BAGARMOSEN
OCH I BALTIMORE

Borätten

Container eller lyx.
Bostäderna som delar staden.

INNEHÅLL

NR 8 • 2016

s82

Radhuset som bostadsform. Seth Sawyers berättar om livet i radhusens mecka Baltimore. Vi presenterar också Arklabs nya radhus i Bagarmossen i Stockholm.



s19 Ledare.

NYTT OM ARKITEKTUR

s16 **Debatt.** Maria Persdotter om Culture Casbah i Malmö.

s19 **Prisat.** Ylva Frid kommenterar årets Kasper Salin-vinnare.

s20 **Jargong.**

Bytopia och Instant City – nya ord i tiden.

s23 **Vad bör göras?** Kalmar har snabbt skapat bostäder som fler har råd med, säger projektledaren Mattias Andersson.

s24 **Jubilar.** Arkitekturs tidigare chefredaktör Eva Eriksson fyller 75 år.

s28 **Vinkel.** Moa Tunström besöker nya Rinkebystråket.

TEMA: BORÅTTEN

s30 **Idé.** Bostadspolitiken behöver finna nya vägar, skriver Dan Hallemar.

s34 **Reportage.** Nödbostäder i historien och vår tid.

s40 **Vår tids rädsla för allvar.** Bostadshuset Studio 1 i Örgryte Torp, av Johannes Norlander.

s48 **Ett med strömmen.** Bostadshuset Katscha i Norrköping av Arkitektur + Development Reppen Wartianen.

s54 **Äkta vara.** Bostadshuset Tenoren i Malmö av Johan Celsing.

s60 **Naturlig precision.** Parvillorna Valnötsparken i Saltsjöbaden av Max Holst.

s68 **Scen.** Den holländske arkitekten Dick van Gameren om sociala bostäder med hög kvalitet.

OBJEKT: RADHUS

s74 **Modigt gränsland.** Kvarteret Modet i Bagarmossen i Stockholm av Arklab.

s82 **Essä.** Baltimore, radhusen och jag. Av Seth Sawyers.

KULTUR

s89 **Krönikan.** Annica Kvint om trä som framtidens material.

s90 **Recenserat.** Utställningarna *The form of form* i Lissabon och *Next: Utopia* i Norrköping. Samt boken *Göteborg mellan segregation och kreativitet*.

s94 **Förlagsnytt.**

s95 **Podcast Staden.**

s97 **Nästa nummer.**

s98 **Åsiktsmatrisen.**

OMSLAGSBILD

Arkitektur + Development Reppen Wartianens bostadsprojekt Katscha i Norrköping.

FOTO MAX PLUNGER



I årets bostadsnummer presenterar vi fem nya bostadsprojekt med höga ambitioner. Men vi synar också dagens bostadspolitik – vem bygger man för, vad byggs och vem tjänar på det? Beroende på din ekonomiska situation är en bostad idag allt från en lyxvara till en container. Kanske är det dags att tänka nytt?

s60

Med sina parvillor i Saltsjöbaden visar Max Holst vad som går att uppnå med arkitektens traditionella arbetsmetoder: sammansatt rumslighet och gedigna material. Storslaget i liten skala, anser Arkitekturs Mikael Bergquist.

